# PINTANDO MI UNIVERSO

## BASES DEL CONCURSO

1. **OBJETIVO**

Fomentar la expresión artística y la interpretación individual del universo a través de la pintura, proporcionando a los estudiantes la oportunidad de compartir su visión única del cosmos.

## 2. TÉCNICAS Y MATERIALES

* **Libres:** Los participantes pueden utilizar cualquier técnica de pintura (óleo, acrílico, acuarela, etc.) y cualquier material (lienzo, papel, cartón, etc.).
* **Creatividad:** Se alienta a los participantes a experimentar con diferentes estilos y enfoques creativos.

## 3. FORMATO Y DIMENSIONES

* **Formato:** Puede ser horizontal o vertical.
* **Dimensiones:** Mínimo 30 x 40 cm, máximo 60 x 80 cm.

## 4. FECHA Y HORA

El evento se llevará a cabo el día **sábado** **30 de agosto a horas 10:30 am**. Los resultados y reconocimiento se realizarán el mismo día a horas **7:30 pm.**

**5. DIRIGIDO**

* **4to, 5to y 6to de primaria.**
* **4to y 5to de secundaria.**

## 6. PERFIL DE EVALUADOR

**Profesión:** Profesor/a de arte, o artista con conocimientos básicos en astronomía.

**Experiencia:** Experiencia en educación artística y/o divulgación, preferiblemente con niños. Familiaridad con la temática de la astronomía.

**Habilidades:** Capacidad para evaluar la creatividad, originalidad y precisión científica en obras de arte. Conocimientos en diversas técnicas artísticas y conceptos básicos de astronomía.

**Intereses:** Apasionado/a por el arte y la ciencia, comprometido(a) con la educación y la divulgación entre los jóvenes.

## 7. TABLA DE EVALUACIÓN

|  |  |
| --- | --- |
| **Criterios de Evaluación** | **Puntaje** |
| 1. **Creatividad**: Evaluar la originalidad y la inventiva en el enfoque del tema propuesto. | De 0 a 6 |
| 2. **Técnica**: Observar la habilidad técnica en el uso de materiales, como la pintura, los pinceles, etc. | De 0 a 2 |
| 3. **Interpretación**: Ver cómo los niños interpretan y representan el tema del concurso a través de su arte. | De 0 a 4 |
| 4. **Expresión emocional**: Observar cómo se comunican las emociones a través de la pintura y cómo se reflejan en la obra. | De 0 a 2 |
| 5. **Impacto visual**: Evaluar el atractivo visual general de la obra y su capacidad para captar la atención del espectador | De 0 a 4 |
| 6. **Composición**: Evaluar la disposición de los elementos en la pintura, el equilibrio visual y la organización espacial. | De 0 a 2 |